

Stéphane Cozon et Marion Haas programme de formation 2020/2021 Biodynamie

Trame des modules pour les huit thèmes de formation proposés

«Composts et compostage »: rôle, composition et élaboration du compost. Compost en tas et compostage de surface. Place et soins à l'aire de compostage. Retourner ou pas le tas. Compost jeune et compost mûr. Les préparations du compost (présentation, élaboration, utilisation). Dynamisation d'un tas, avec un témoin à côté. Proposition de suivi de l'évolution des deux tas. Liens aux éléments et aux planètes. Approche sensible par l'eurythmie ¹ et le dessin.

«Litières et lisières »: découverte de la notion d'organisme agricole. Complémentarité des animaux et des végétaux. Place et rôle des différents organes dans l'organisme agricole. Importance des lisières et de leur soin. Place et rôle des animaux, domestiques comme sauvages, sur la ferme. La fertilité organique: flux et méthodes (pâturage, engrais verts, composts). Arbres, arbustes et broussailles. Approche sensible par l'eurythmie et le dessin.

«Initier les pratiques biodynamiques sur sa ferme »: établir un état des lieux de son domaine, en précisant les motifs de la mise oeuvre de la biodynamie. Présentation des fondements spirituels, de la méthode d'observation goethéenne et des pratiques spécifiques (notion d'organisme agricole, les préparations à pulvériser et celles à introduire dans le compost, découverte et attention portée aux rythmes cosmiques, approche paysagère) . Approche sensible par l'eurythmie et le dessin. Introduction aux cahiers des charges Demeter et à la conversion. Les organisations de la biodynamie en France et dans le monde. L'offre de formation en France.

«La plante médicinale entre nature et culture »: plantes qui soignent et plantes qui nourrissent. Approche goethéenne de la plante et des médicinales. Soins biodynamiques, de la culture à la transformation. Les plantes qui soignent le sol, les végétaux, les animaux et les humains. Les plantes des préparations biodynamiques du compost. Approche sensible par l'eurythmie et le dessin.

«500 et compagnie »: les préparations du compost et celles à pulvériser (bouse et silice de corne, compost de bouse selon Maria Thun, bouse de corne préparée). Rôle, élaboration, conservation et utilisation. Importance de la qualité des matières mises en jeu et du lieu d'élaboration. Approche sensible par l'eurythmie et le dessin. Les groupes d'élaboration des préparations: dynamique et enjeux. Le pôle préparations du MABD.

«Veaux, vaches, cochons, couvées,...et autres hirondelles » : place et rôle des animaux sauvages et domestiques dans l'organisme agricole. Elever les animaux suivant leur nature. L'animal créateur de liens. Diversité et justes proportions. Soins au fil des jours et en cas de souci de santé. Observer et apprendre. De la naissance à la mort: la vie. Approche sensible par l'eurythmie et le dessin.

“Le Cours aux agriculteurs”: lecture à voix haute, étude et compréhension, questionnement et partage d'expérience(s). Etre dans un état de réceptivité identique à la situation d'origine du Cours, y compris grâce à des exercices artistiques et d'entraînement de l'écoute. Mailler la (re-)découverte de celui-ci d'interventions des participants sur leurs pratiques et leurs réflexions. Echos des recherches en cours, en France et dans le monde.

“Gazons et herbes folles”: approche de la prairie, naturelle comme artificielle, de sa place dans l'organisme agricole, de sa conduite et de ses soins. Pratiques biodynamiques. Lisières, bordures et transitions. Fauche et pâturage. Gérer les espaces verts du domaine. Conservation du fourrage et calendrier cosmique. Semis et sursemis. Fumure et pratiques culturelles. L'arbre et la prairie.

¹ L'eurythmie est un art du mouvement, initié par Rudolf Steiner, qui permet de matérialiser, donner à voir et ressentir, les forces à l'œuvre dans le vivant